

CONVEGNO DI STUDI



IN DIALOGO CON IL RESTAURO

Esperienze e prospettive di conservazione, restauro e valorizzazione nelle
Università di Bologna, Pavia, Torino e Urbino



L'iniziativa riunirà laureati, docenti ed esperti del settore per condividere esperienze e promuovere un dialogo aperto sulla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

Per avere maggiori informazioni sull'evento visita il sito:



Per partecipare da remoto:



27- 28 NOVEMBRE 2025

Aula Magna, Via Tombesi dall'Ova 55,
48121 Ravenna (RA)

27 novembre



ore 10:00

Saluti istituzionali e introduzione alle giornate di studio.

ore 10:30-12:30

Prima sezione

Il corso di Conservazione e Restauro dei beni culturali.

I coordinatori e docenti restauratori delle Università di Bologna, Pavia, Torino e Urbino presentano i corsi di studio e i percorsi formativi professionalizzanti.

Interverranno: Barbara Ghelfi (Università di Bologna), Luca Ciancabilla (Università di Bologna), Angela Romagnoli (Università di Pavia), Riccardo Angeloni (Università di Pavia), Dominique Sclarone (Università di Torino), Michela Cardinali (Università di Torino), Laura Baratin (Università di Urbino), Daphne De Luca (Università di Urbino), Marco Bacci (Università di Urbino).

ore 13:00-14:30

Pausa pranzo.

ore 14:30-18:00

Seconda sezione. Modera Barbara Ghelfi (Università di Bologna)

Casi di studio: Progetti conservativi e di restauro nei settori professionalizzanti PFP1, PFP2, PFP3 e PFP4.

Interverranno:

PFP1

● Marion Denis

Università di Bologna

Tutte le strade portano a Vienne: studio e restauro del Mosaico con Cantari proveniente dal sito archeologico di Sainte-Colombe (Francia). Le metodologie e i materiali usati nel restauro musivo tra Francia e Italia: casi studio degli ateliers di Saint-Romain-en-Gal e RavennAntica.

● Melania Ravasio

Università di Bologna

Restauro condotto sul dipinto murale raffigurante "San Rocco gettato in carcere" del Guercino. Riflessioni sulla tecnica esecutiva e un progetto informatico di valorizzazione dell'oratorio di San Rocco.

PFP2

● Emilia Allegri

Università di Urbino

Il trasporto di Cristo della collezione Alessandra Masu: una derivazione da Raffaello. Indagini storico-artistiche e intervento di restauro.

● Adriana Valicenti

Università di Urbino

Educación en la Química: analisi storico-artistica e studio delle tecniche esecutive per un progetto di restauro del trittico di Pedro González.

PFP3

● Letizia Federico

Università di Torino

Il restauro di una tiputa oceaniana: dal contesto etnografico alla sua musealizzazione.

● Giorgia Strocchio

Università di Torino

Tra i fili di Maria Lai. Caratterizzazione del degrado batterico e strategie di contenimento e recupero conservativo del Diario Felice.

PFP4

● Carlotta Freccero

Università di Bologna

La tomba della Matrona: studio interdisciplinare e restituzione di una sepoltura romana di età imperiale da Corinaldo (AN), attraverso la diagnostica e il restauro. Intervento conservativo dei manufatti di corredo e dello scheletro.

● Francesca Satanassi

Università di Bologna

La necropoli sulla duna: la Tomba 82 di Podere Minghetti a Classe. Studio, microscavo e restauro di urna vitrea entro anfora.

28 novembre



ore 9:30-11:00

Terza sezione. Modera Daniele Castelli (Università di Torino)

Casi di studio: Progetti conservativi e di restauro nei settori professionalizzanti PFP5 e PFP6.

Interverranno:

PFP5

● **Luca de Cilladi**

Università di Torino

"Segnali" di Arnaldo Pomodoro: studio sul controllo dei biodeteriogeni e sulla pulitura con sistemi gelificati di un'opera cartacea.

● **Arianna Re**

Università di Torino

Scoprendo Meggendorfer: studio e rifunzionalizzazione dei cinematismi di un libro animato.

PFP6

● **Raphaël Le Cointe**

Università di Pavia

«Oltre la linea d'ombra» – Studio e restauro dell'orologio solare dittico Cl. XXIX n°29 del Museo Correr di Venezia.

● **Jacopo Uberti**

Università di Pavia

Intervento conservativo sull'Hamburger Cithrinchen BK-NM-11430-14 del Rijksmuseum.

ore 11:30-13:00

Tavola rotonda

La figura del restauratore di beni culturali e le sue prospettive.

Con la partecipazione di:

● **Riccardo Angeloni**

Conservatore delle collezioni del Museo del Violino di Cremona

● **Fabio Bevilacqua**

Restauratore (Università di Bologna)

● **Michela Cardinali**

Direttrice Scuola di Alta Formazione e Laboratori di Restauro, Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

● **MIC**

Funzionario della Direzione generale Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio Servizio I "Organizzazione e funzionamento"

● **Valentina Mazzotti**

Conservatrice del Museo internazionale delle ceramiche di Faenza

● **Simone Zambruno**

FrameLAB - Multimedia & Digital Storytelling, Dipartimento di beni culturali dell'Università di Bologna, Campus Ravenna

● **MUR**

Funzionario della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio